

## FESTIVAL SHOW

### REGOLAMENTO 2012

#### Premessa

Klasse Uno srl, con sede legale in Castelfranco Veneto (TV) in via Mimose 12, di seguito per brevità detta Organizzazione, allo scopo di scoprire e promuovere nuovi artisti nell'ambito della musica pop, istituisce il "Festival Show 2012", di seguito per brevità detto Festival, che si svolgerà da giugno a settembre 2012 in circa dieci città dell'Italia settentrionale.

Quanti intendono parteciparvi, di seguito per brevità detti Partecipanti, dovranno inviare all'Organizzazione apposita domanda di iscrizione unitamente alla copia della ricevuta attestante il pagamento della somma di € 120,00 (euro centoventi) I.V.A. compresa, dovuti per spese generali e di segreteria.

La data di scadenza delle iscrizioni è fissata secondo le seguenti modalità: a) entro il giorno 16 marzo 2012 per le iscrizioni con invio del materiale richiesto per le stesse a mezzo postale e/o corriere espresso; b) entro due giorni precedenti la data dell'audizione locale (vedere Articolo 7 - Svolgimento dell'audizione).

Tutti i Partecipanti saranno di diritto ammessi alle audizioni che si svolgeranno in varie location distribuite sul territorio nazionale fra marzo 2012 ed aprile 2012. Audizioni e selezioni si svolgeranno alla presenza di esperti del settore discografico, selezionati dall'Organizzazione.

Questa premessa si intende parte integrante del presente regolamento.

#### ORGANISMI

##### Articolo 1 - Commissione Artistica

La Commissione Artistica, che sarà composta da almeno tre membri scelti dall'Organizzazione, tra esperti di musica e spettacolo, avrà il compito di selezionare i Partecipanti che accederanno agli stage ed alle selezioni finali. Ciascun componente la Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, singolarmente e discrezionalmente. Il giudizio espresso dalla Commissione Artistica sarà insindacabile ed inappellabile.

##### Articolo 2 - Direttore Artistico

L'Organizzazione nominerà un Direttore Artistico a cui verrà affidato il compito della supervisione artistica del Festival.

#### SVOLGIMENTO

##### Articolo 3 - Requisiti per la partecipazione al Festival

Al Festival possono partecipare cantanti, cantautori, complessi, gruppi vocali, gruppi strumentali e rappers, ambosessi, di età compresa fra tredici e quarant'anni. Per i complessi, i gruppi vocali ed i gruppi strumentali, i requisiti di età si intendono riferiti ad ogni singolo componente.

I Partecipanti potranno partecipare all'audizione interpretando una canzone edita oppure una canzone inedita. La canzone potrà essere in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua estera. Sono consentite coreografie di accompagnamento alla canzone presentata che, comunque, non influiranno sul giudizio della Commissione Artistica.

##### Articolo 4 - Modalità e termini di iscrizione

La domanda di iscrizione ha un costo di € 120,00 (euro centoventi) I.V.A. compresa, dovuti per spese generali e di segreteria, che dovranno essere corrisposti all'Organizzazione a mezzo vaglia postale o assegno bancario non trasferibile, intestato a: Klasse Uno srl, Via Mimose 12, 31033 Castelfranco Veneto (TV). Klasse Uno srl rilascerà fattura quietanzata.

Copia del versamento dovrà essere inviata, per snellire le operazioni di segreteria, a mezzo e-mail all'indirizzo [direzionearmica@festivalshow.it](mailto:direzionearmica@festivalshow.it), sia che il Partecipante si iscriva con invio del materiale richiesto a mezzo posta o corriere espresso, sia che effettui l'iscrizione online. Medesima copia del versamento dovrà essere presentata al momento dell'audizione.

I Partecipanti dovranno fare pervenire presso la sede dell'Organizzazione (telefono 04237367 / fax 0423736630) la seguente documentazione. Per l'iscrizione a mezzo postale e/o corriere

espresso (entro il 30 marzo 2012):

a) scheda di iscrizione allegata al presente regolamento, debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta, indirizzandola alla segreteria del Festival, presso la sede sopraindicata, a mezzo raccomandata (fa fede data del timbro postale), oppure a mezzo raccomandata a mano da consegnare presso la segreteria del Festival, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 19.00;

b) copia della ricevuta attestante il pagamento di € 120,00 (euro centoventi) per spese generali e di segreteria;

c) una fotografia;

d) brevi note biografiche e, ove posseduto, copia di titolo di studio musicale.

e) canzone, su supporto cd audio, che il Partecipante intende presentare all'audizione.

Per l'iscrizione online (entro i due giorni precedenti la data dell'audizione locale):

a) scheda di iscrizione del presente regolamento, debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta, da inviare a [direzionearmica@festivalshow.it](mailto:direzionearmica@festivalshow.it), unitamente a copia della ricevuta attestante il pagamento di € 120,00 (euro centoventi) per spese generali e di segreteria, una fotografia, brevi note biografiche e, ove posseduto, copia di titolo di studio musicale.

b) canzone, in formato mp3, che il Partecipante intende presentare all'audizione.

Per entrambe le modalità di iscrizione, per i minori di anni diciotto farà fede, a pena di esclusione, la sottoscrizione di un genitore esercente la patria potestà. Tutta la documentazione ed il materiale inviati all'Organizzazione non verranno restituiti e saranno distrutti dopo la conclusione del Festival. Le iscrizioni non complete di tutta la documentazione e del materiale richiesto verranno escluse dal Festival.

L'invio della domanda di iscrizione sottoscritta dal Partecipante comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Lo stesso Partecipante dichiara espressamente di averlo letto, di averne compreso il contenuto e di approvarlo. Il regolamento va sottoscritto con espressa approvazione e doppia sottoscrizione, ex Art. 1341 C.C., delle clausole 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13 e 14.

##### Articolo 4bis - Comunicazioni dell'Organizzazione ai Partecipanti

L'Organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai Partecipanti, in tutte le fasi del Festival, esclusivamente a mezzo e-mail. L'Organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei Partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

##### Articolo 5 - Limitazioni alle iscrizioni

E' fatto divieto di partecipare al Festival a quanti vi abbiano già preso parte, come artisti finalisti (cioè quanti hanno cantato sul palcoscenico del tour estivo), nelle edizioni degli anni 2011 e 2010.

##### Articolo 6 - Uso del materiale inviato con la domanda di iscrizione

Tutto il materiale pervenuto nei termini sopraindicati verrà visionato dall'Organizzazione che inviterà quindi i Partecipanti alle audizioni del Festival.

Quanti effettuano l'iscrizione online sono contestualmente invitati alle audizioni del Festival.

L'Organizzazione, al termine dell'audizione, comunicherà al Partecipante la sua ammissione od esclusione alla selezione finale. Nessuna ulteriore somma di denaro sarà richiesta dall'Organizzazione ai Partecipanti in caso di accesso degli stessi a tutte le fasi successive del Festival.

##### Articolo 7 - Svolgimento dell'audizione

L'audizione dei Partecipanti si svolgerà in circa dieci location distribuite su tutto il territorio nazionale dal 2 al 25 aprile 2012.

##### Articolo 8 - Modalità di audizione e divieti

I Partecipanti all'audizione e a tutte le fasi del Festival dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su base musicale preregistrata su cui sono ammessi i cori ma non la voce guida. E' vietato il playback. E' ammessa, solo nel caso di previ accordi con l'Organizzazione, e qualora questa sia in grado di fornire la strumentazione, l'esibizione con alcuni strumenti musicali dal vivo. Durante lo svolgimento dell'audizione è fatto

divieto a tutti i Partecipanti di riprendere, registrare e fotografare, con qualsiasi mezzo meccanico, telefonico o digitale, l'esibizione stessa.

##### Articolo 9 - La selezione finale

La Commissione Artistica, sentito il parere dell'Organizzazione, sceglierà discrezionalmente, secondo le rispettive qualità artistiche, tra tutti i Partecipanti alle audizioni, i soggetti che verranno ammessi alla selezione finale. Essa si svolgerà nell'arco di quattro giorni, dal 28 aprile al 1° maggio 2012, e sarà comprensiva di laboratori musicali ed incontri con esperti del settore discografico.

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile ed inappellabile.

##### Articolo 10 - Selezione dei finalisti

La Commissione Artistica, sentito il parere dell'Organizzazione, sceglierà discrezionalmente ed insindacabilmente fra i Partecipanti alla selezione finale i quarantacinque concorrenti che, nel mese di maggio 2012, si sfideranno nelle selezioni televisive finali. Ciascuno dei quarantacinque finalisti parteciperà alla selezione che porterà alla definizione dei dodici artisti che parteciperanno al tour 2012, che si svolgerà durante il mese di maggio attraverso la trasmissione su varie emittenti televisive dislocate sull'intero territorio nazionale. Tali emittenti televisive diffonderanno, fra il 2 ed il 31 maggio 2012, le esibizioni dei quarantacinque finalisti decretati dalla selezione del 1° maggio 2012. Contestualmente il pubblico sarà chiamato ad esprimere le proprie preferenze attraverso le votazioni con il metodo che l'Organizzazione riterrà più opportuno adottare (televoto oppure invio di sms o altro). La classifica finale sarà determinata dal numero di voti ricevuti da ciascun artista, bilanciata dal parere della Commissione Artistica. Entro il 31 maggio saranno ufficializzati i nomi dei dodici giovani artisti che parteciperanno al tour Festival Show, in programma da giugno a settembre 2012.

Nel periodo dal 2 maggio al giorno precedente la data finale del tour (settembre 2012), i quarantacinque finalisti saranno presenti sulle piattaforme digitali individuate dall'Organizzazione per il download.

##### Articolo 10bis - I giovani artisti in gara al tour 2012

Ciascuno dei dodici giovani artisti parteciperà ad una data del tour Festival Show 2012. In ciascuna delle prime sei date del tour si sfideranno due giovani artisti. I sei che accederanno al turno successivo torneranno a sfidarsi nella settimana, ottava e nona data del tour. Gli stessi accederanno anche alla data finale del tour che decreterà il vincitore di Festival Show 2012. L'Organizzazione farà partecipare alla data finale anche uno dei quarantacinque concorrenti che ha partecipato alla selezione televisiva, la cui canzone sia stata la più scaricata dalle piattaforme digitali.

##### Articolo 10ter - Promozione dei giovani artisti in gara al tour 2012

Le canzoni dei dodici giovani artisti prescelti godranno di una promozione radiofonica nel corso dell'estate 2012 sulle emittenti Radio Birikina, Radio Bella & Monella e su altre emittenti radiofoniche dello stesso gruppo editoriale; beneficeranno di visibilità sul sito [www.festivalshow.it](http://www.festivalshow.it) e sul magazine ufficiale della rassegna musicale.

Le canzoni dei quarantacinque concorrenti che partecipano alle selezioni televisive di maggio saranno pubblicate su una o più piattaforme digitali.

L'artista vincitore di Festival Show 2012 avrà diritto alla produzione di un videoclip, realizzato in collaborazione con Rikanet, ed alla stampa di duecento copie di un cd singolo.

##### Articolo 11 - Obblighi a carico dei Partecipanti

Ciascun Partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e la relativa esecuzione non violano alcun diritto di terzi, manlevando l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità, civile e penale, in proposito. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali. I Partecipanti, durante le rispettive esibizioni, non possono assumere atteggiamenti o movenze o ancora usare abbigliamento contrario alle norme del buoncostume o in contrasto alle leggi a riguardo. Non possono indossare abbigliamento o accessori recanti riferimenti pubblicitari, promo-

zionali o politici.

I Partecipanti autorizzano espressamente l'Organizzazione all'utilizzo della propria immagine (video, foto, nome, voce) in occasione di tutte le fasi del Festival. La mancata autorizzazione comporterà l'immediata esclusione dal Festival. E' vietato iscriversi al Festival e partecipare all'audizione contemporaneamente come solista o come parte di un gruppo.

I Partecipanti dovranno presentarsi a tutte le fasi del Festival muniti del materiale necessario per la propria esibizione.

Le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico di ciascun Partecipante in tutte le fasi del Festival.

I diritti editoriali e fonografici dei brani dei giovani artisti parteciperanno al tour 2012 saranno concessi a Edizioni Musicali Klasse Uno.

In caso di ritiro o di esclusione del Partecipante, ovvero in tutti i casi di sua mancata partecipazione alle fasi del Festival, esso non avrà facoltà di richiesta di restituzione della somma versata all'Organizzazione per l'iscrizione.

##### Articolo 12 - Facoltà e poteri dell'Organizzazione

E' facoltà dell'Organizzazione effettuare operazioni di gemellaggio e/o di collegamento con altri festival allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla Premessa.

E' facoltà dell'Organizzazione abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello

## VUOI PARLARE CON NOI ?

Info line. 0423 73 67

[info@festivalshow.it](mailto:info@festivalshow.it) - [www.festivalshow.it](http://www.festivalshow.it)



Festival Show - Clicca su "Mi Piace" e rimani sempre aggiornato

Da compilare in stampatello in ogni sua parte e da far pervenire, entro il 30 Marzo 2012 (farà fede il timbro postale), a:  
**KLASSE UNO s.r.l., via Mimose 12, 31033 Castelfranco Veneto (TV).**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE "FESTIVAL SHOW 2012"

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_ N.ro \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_ Prov. o Stato Estero \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Nome e Cognome dei componenti (solo per i gruppi): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Allego: [ ] copia ricevuta vaglia postale o assegno [ ] CD contenente la canzone edita e/o la canzone inedita

[ ] fotografia [ ] note biografiche

Data \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_ In fede (firma esercente patria potestà per i minori) \_\_\_\_\_

Approva espressamente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., gli art. 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13 e 14 del regolamento.

Il candidato autorizza Klasse Uno s.r.l. - "Festival Show 2012" al trattamento dei propri dati personali (in base alla legge 675/96 e successive integrazioni) per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzioni pubblicitarie, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione, pubblicazioni sui siti internet ufficiali.

Data \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_ In fede (firma esercente patria potestà per i minori) \_\_\_\_\_

spirito della Premessa e l'articolazione della manifestazione.

L'Organizzazione può escludere in qualsiasi momento dalle fasi del Festival i Partecipanti che non si conformino alle norme di questo regolamento.

##### Articolo 14 - Trattamento dei dati personali

In esecuzione dell'Art. 11 della Legge 675/96 e successive integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente od anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalle legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; inviare materiale pubblicitario; compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi; inviare informazioni nella presente materia.

##### Articolo 15 - Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento sarà competente il Foro di Treviso, in deroga ad ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

